

«СОГЛАСОВАНО»

**Руководитель конкурса
современного медиа-искусства**

«СТРАНА СВЕТА»

_____ (Е.А. Галанова)

«27» мая 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНО

«ГАЛА-РУС»

_____ (Л.Г. Копасова)

«27» мая 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об участии в конкурсе современного медиаискусства

«СТРАНА СВЕТА»

Конкурс проводится в сфере современного креативного медиа-искусства. Тип проектов – проекты креативных индустрий (аудиовизуальное искусство, 3D mapping, motion design, VR-видео и др.)

Тематическое направление проектов: Малая родина, региональная история, локальная идентичность.

Конкурс проводится при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Оглавление

1. Общие положения.
2. Календарный план, порядок участия и формат проведения Конкурса.
3. Руководство Конкурсом.
4. Финансирование.
5. Авторские права.
6. Заключительные положения.

1. Общие положения.

Конкурс современного медиаискусства «Страна света» (далее - Конкурс) является дистанционно-очным соревнованием художников-видеографов, в ходе которого предусматривается создание и живой показ мультимедийного шоу в формате и технологии 3D mapping, motion design, VR-видео и др., **посвященного малой Родине** (городу/региону РФ) его создателей. Участники могут представить свой город/регион в любом ракурсе: история, география, искусство, наука, спорт, социальные события и т.д. Работа может быть сюжетная или атмосферная (Далее - Произведение).

Обязательное требование к участникам - креативность идеи, оригинальность режиссерской концепции и сценария, художественная выразительность, техническое совершенство инструментария, а также соответствие кредо Конкурса «Взгляни по-новому на свою страну. Влюбись заново».

***Финал Конкурса состоится 3 и 4 декабря 2022 года.** Экраном для показа Произведения послужит один из фасадов зданий, находящихся **на Дворцовой площади г. Санкт-Петербурга.** Победители будут определены зрительским голосованием.*

Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация по подготовке и проведению культурных проектов и развлекательных мероприятий «ГАЛА-РУС». (Далее – Организатор Конкурса).

Ограничения

- время Произведения: 2 - 2,5 минуты;
- моральная чистоплотность: никакой агрессии и негатива по отношению как к своему городу/региону, так и к другим.
- согласование с Организатором Конкурса списка аудиовизуальных произведений искусства, используемых для создания Произведения.

Цели и задачи Конкурса

Цели:

- Привлечение внимания и повышение интереса зрительской аудитории, прежде всего молодежной и семейной, к проблематике малой Родины, как базовой составляющей самоопределения гражданина страны.
- Выявление и поддержка новых для профессионального сообщества и широкой публики художников-видеографов из разных регионов России, создание условий для вовлечения их в арт-индустрию федерального уровня.
- популяризация и развитие современных креативных направлений арт-технологий, как инструмента национального самосознания и изучения истории регионов России;
- самореализация и создание социального лифта для начинающих профессионалов, участвующих в состязании: возможность воплотить свои творческие идеи в уникальном синтетическом формате; установление творческого диалога участников

с признанными мастерами и представление своих творческих работ широкой зрительской аудитории;

- повышение интереса россиян к внутреннему туризму.

Для достижения указанных целей Организатор Конкурса ставит перед собой следующие задачи:

- Выявление новых для профессионального сообщества и широкой публики талантливых художников-видеографов, работающих в технологии 3D-мэппинг/VR/моушн-дизайн путем проведения конкурсных процедур, их вовлечение в event проекты и культурную жизнь страны;
- Создание участниками креативным языком современного медиаискусства уникальных портретов российских городов в технологиях 3D мэппинг и/или моушн дизайн, получение участниками практического опыта при работе над проектом всероссийского уровня на уникальном архитектурном объекте федерального значения;
- Выстраивание пространства заинтересованности аудитории путем создания насыщенного информационного поля вокруг конкурса, тематики малой Родины;
- Обеспечение возможности воплотить творческие идеи конкурсантов на одной из самых красивых площадей мира – Дворцовой площади, включенной в список всемирного наследия ЮНЕСКО, в присутствии большой офлайн и онлайн аудитории со всей России и русскоязычного зарубежья;
- Продвижение участников, победителей конкурса и их творческих работ, посвященных тематике малой Родины, путем задействования федеральных и региональных медиа-ресурсов;
- Установление творческого диалога для дальнейшего взаимодействия участников состязания с признанными лидерами креативных индустрий для дальнейшей интеграции новых имен и творческих объединений в профессиональное сообщество;
- презентация современных мультимедийных технологий широкому кругу зрителей и привлечение в профессию творческой молодежи;
- обеспечение доступности для широкой аудитории к наиболее интересным объектам современного аудиовизуального искусства;
- мотивация подрастающего поколения к творческой деятельности;
- представление Санкт-Петербурга, как региона с большими возможностями для событийного туризма; креативный пиар регионов России и повод для их жителей гордиться своей малой родиной;
- масштабное и подлинно патриотическое событие, нацеленное, прежде всего, на молодежную аудиторию, - признание в любви к родному краю и своим землякам.

Участники

К участию в Конкурсе приглашаются начинающие команды или самостоятельные художники-видеографы (граждане РФ, 18+), которые уже вышли на профессиональный уровень, но еще не успели громко заявить о себе:

- уверенно владеют технологией 3D mapping, motion design, VR-видео и др.;
- уже имеют опыт участия в подобных проектах, но еще не получили широкого признания профессионального и зрительского сообществ.

2. Календарный план, порядок участия и формат проведения Конкурса.

Конкурс проводится в 3 тура.

Участие в III туре оплачивается каждому участнику Конкурса согласно п. 4. «Финансирование» настоящего Положения.

I тур

Проводится дистанционно.

25 июня 2022 г. – 15 сентября 2022 г.

(сбор заявок с 25.06.2022 г. - 01.09.2022, анализ заявок и публикация результатов с 02.09.2022 – 15.09.2022 г.)

Анонсирование проведения Конкурса, прием заявок и портфолио участников.

Форма заявки на участие в Конкурсе и требования к портфолио размещены на сайте stranasveta.com.

Заявки на участие в Конкурсе направляются на электронную почту Организатора Конкурса, указанную в разделе Контакты на сайте stranasveta.com.

Экспертный совет оценивает заявки и портфолио участников, основываясь на их соответствии форме заявки и требованиям к портфолио, размещенным на сайте.

Участники, чьи заявки и портфолио признаны соответствующими объявленным требованиям, допускаются ко второму туру Конкурса и получают техническое задание для создания Произведения.

II тур

16 сентября – 15 октября 2022 г.

Проводится дистанционно.

Допущенные к туру участники (не менее 20 участников/команд), в соответствии с полученным техническим заданием на создание Произведения, предоставляют свои работы, посвященные своей малой Родине, Организатору Конкурса: аниматик, раскадровку, черновой аудиофайл Произведения.

Профессиональное жюри на основании представленных работ определяет не более 10 участников, успешно прошедших в третий тур Конкурса, чьи работы будут представлены на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге.

Штур

16 октября – 26 ноября 2022 г.

Проводится дистанционно.

Организатор Конкурса высылает техническое задание для участников третьего тура (не менее 10 участников/команд), а также согласованные списки аудиовизуальных произведений искусства, которые участники предполагают использовать в создании своих Произведений или мотивированный отказ на их использование. При решении использовать аудиовизуальные произведения искусства в Произведении участники принимают во внимание п.5. «Авторские права» настоящего Положения.

Организатор Конкурса также предоставляет участникам маску фасада здания на Дворцовой площади г. Санкт-Петербурга, где будет осуществлен показ конкурсных работ.

3-4 декабря 2022 г.

Показ Произведений на Дворцовой площади Санкт-Петербурга (проводится очно)

Все участники третьего тура заключают Договор с Организатором Конкурса на создание Произведения и получают первый транш в размере 80% от суммы Договора, указанной в п. 4. «Финансирование» настоящего Положения.

Участники высылают Организатору Конкурса свои работы для контроля качества и соответствия техническому заданию. Способ передачи данных и срок предоставления работ указаны на сайте stranasveta.com.

Участники третьего тура прибывают в Санкт-Петербург и размещаются в отеле.

Проезд по России и пребывание в Санкт-Петербурге обеспечивает Организатор Конкурса согласно п. 4 «Финансирование» настоящего Положения.

На Дворцовой площади проводится тестирование и контроль качества Произведения на соответствие техническому заданию для участников третьего тура.

Проведение шоу-программы на Дворцовой площади Санкт-Петербурга (2 дня).

После успешного проведения шоу-программы Участники, подписывают Акт выполненных работ и получают второй транш – 20% от суммы, заявленной в Договоре на создание Произведения.

Работы участников будут представлены зрителям по сеансам. Каждый сеанс включает в себя все Произведения, представленные на третий тур Конкурса и прошедшие контроль качества. Продолжительность сеансов ориентировочно по 30 минут каждый. 3 и 4 декабря будет показано ориентировочно по 4 сеанса за вечер с перерывами между ними для смены зрительской аудитории на площади.

Зрительское жюри (все зрители, пришедшие за два дня показа на Дворцовую площадь, и Интернет-аудитория, наблюдавшая шоу на Интернет-ресурсах, предоставленных Организатором Конкурса) оценивает работы участников.

К моменту завершения показа конкурсных работ – 22:00 4 декабря 2022 г. Организатор Конкурса на Дворцовой площади объявляет результаты **Интернет-голосования зрителей**. После объявления результатов голосования на площади проводится награждение победителей. Результаты (промежуточные и финальные) также публикуются на Интернет-ресурсах Организатора Конкурса.

3. Руководство Конкурсом.

Организатор Конкурса принимает на себя следующие функции:

1) предоставляет:

- перечень требований, предъявляемых к участникам Конкурса: критерии экспертизы и оценки работ, представленных на Конкурс;
- требования для оформления заявок и портфолио участников;
- образцы форм для заполнения участниками на разных этапах проведения Конкурса;
- творческие критерии и техническое задание для создания Произведения,

2) формирует экспертный совет для оценки заявок и портфолио участников первого тура, и профессиональное жюри второго тура Конкурса;

3) организует на Интернет-ресурсах голосование и подсчет голосов зрителей (зрительского жюри) в дни проведения третьего тура Конкурса;

4) обеспечивает наличие полного комплекта технического оснащения для проведения третьего тура Конкурса на Дворцовой площади Санкт-Петербурга;

5) утверждает перечень используемых участниками при создании Произведения аудиовизуальных произведений искусства;

6) организует анонсирование Конкурса по всей стране, привлекает потенциальных участников, обеспечивает широкую PR-кампанию Конкурса в СМИ;

- 7) осуществляет информационное сопровождение Конкурса на сайте stranasveta.com;
- 8) предоставляет участникам третьего тура Конкурса маску здания, на фасаде которого будут транслироваться Произведения;
- 9) проводит награждение победителей на Дворцовой площади Санкт-Петербурга после окончания второго дня конкурсных показов в рамках третьего тура;
- 10) согласно п. 4. «Финансирование» настоящего Положения предоставляет финансовое обеспечение Конкурса, в том числе: формирует призовой фонд и гонорарную часть Конкурса, заключает Договоры с каждым участником третьего тура Конкурса на создание аудиовизуальных произведений искусства, производит выплаты денежных призов победителям;
- 11) осуществить PR поддержку финалистам конкурса в доступных информационных ресурсах;
- 12) обеспечивает участникам Конкурса проезд по России и проживание в Санкт-Петербурге.

4. Финансирование

Финансирование и материально-техническое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счет средств Президентского фонда культурных инициатив, собственных средств Организатора Конкурса, привлеченных средств.

Призовой фонд Конкурса 2 000 000 рублей.

Команды награждаются за:

1 место – 1 000 000 рублей

2 место - 600 000 рублей

3 место - 400 000 рублей

Денежные призы команды самостоятельно распределяют между своими участниками. Указанные суммы включают в себя все налоги и сборы.

Сумма Договора на создание аудиовизуального произведения искусства, заключаемого Организатором с каждой командой – участником III тура Конкурса не зависит от распределения призовых мест и составляет **600 000 (шестьсот тысяч) рублей (включая все налоги, сборы)**. Порядок подписания Договора и условия выплат по Договору указаны в п. 2 «Календарный план, порядок участия и формат проведения Конкурса» настоящего Положения.

Организатор предоставляет участникам третьего тура Конкурса:

- проезд из любого населенного пункта России в Санкт-Петербург и обратно эконом классом (авиа, ж/д);
- размещение в Санкт-Петербурге с 1 по 5 декабря 2022 г.;
- трансферы из отеля к месту проведения работ и обратно;

Каждой команде оплачивается проезд и размещение в Санкт-Петербурге *не более чем для двух человек*.

5. Авторские права.

Участники Конкурса при использовании в своих работах охраняемых визуальных образцов (живопись, скульптура, фотография, архитектура и т.п.), аудиальных (музыка, пение, голос чтеца, аудиозапись и т.п.), литературных (проза, стихи):

- самостоятельно получают разрешения правообладателей на использование данных охраняемых произведений соответствующим образом для создания аудиовизуального произведения искусства (Произведения);
- обеспечивают очистку авторских и смежных прав на весь срок их действия на территории всего мира для дальнейшего публичного использования в составе аудиовизуального произведения искусства (Произведения), а именно: публичная демонстрация Произведения на Дворцовой площади Санкт-Петербурга, по телевидению (в прямом эфире и в записи), передача по кабелю и размещение в сети Интернет (на неопределенное время, полностью или фрагментарно, со звуковой дорожкой и без);
- предоставляют Организатору Конкурса полный список аудио, визуальных и литературных произведений, использованных ими при создании аудиовизуального произведения искусства (Произведения) с указанием их авторов (иных правообладателей) и исполнителей (на русском языке и на языке оригинала). В случае, если данный список содержит охраняемые произведения искусства, участник также предоставляет письменное подтверждение правомерности их использования при создании Произведения и гарантию того, что авторские и смежные права полностью очищены для дальнейшего использования Произведения вышеуказанными способами. Участники Конкурса принимают на себя всю полноту ответственности за неправомерное использование охраняемых произведений искусства в составе Произведения и предоставление не верных или не полных данных об использованных произведениях, их авторах или иных правообладателях;

Участники передают Организатору Конкурса права на дальнейшее использование конкурсных работ – Произведений (полностью или фрагментарно, со звуковой дорожкой и без) на основании простой (неисключительной лицензии) на территории всего мира на весь срок действия авторских прав.

Участники Конкурса предоставляют Организатору право последующего публичного показа Произведения с упоминанием его авторов, зафиксированных в Лицензионном договоре с Организатором Конкурса (или фрагментарного показа без упоминания авторов), бессрочно,

без дополнительного согласия с их стороны на каждый отдельный показ и на безвозмездной основе.

6. Заключительные положения.

Организатор Конкурса оставляет за собой право в дополнение к Произведениям, выставленным на третий тур Конкурса, осуществлять на Дворцовой площади Санкт-Петербурга показы внеконкурсных проектов.

Организатор Конкурса оставляет за собой право внести корректировки в Календарный план Конкурса, не изменяя дат проведения финального показа.

Организатор Конкурса при обострении эпидемиологической ситуации / при наступлении форс-мажорных обстоятельств другого характера и вытекающей отсюда необходимости проведения третьего тура в дистанционном формате, оставляет за собой право на внесение изменений в Положение о Конкурсе.